Narodowe Czytanie QUO VADIS

„Quo vadis” Henryka Sienkiewicza było tegoroczną lekturą Narodowego Czytania w 2000 miejsc w całej Polsce, w tym także w Przecławiu. 3 września 2016 roku na Rynku naszego miasta przy dźwięku triumfalnych fanfar rozpoczęto lekturę tekstu powieści polskiego noblisty. Dla mieszkańców Przecławia Narodowe Czytanie było z pewnością nie tylko okazją do zdobycia pamiątkowej pieczątki czy nagrody książkowej podczas quizu, ale czasem inspirujących refleksji, przynoszącym radość z kontaktu z prawdziwie wielką literaturą. Fragmenty powieści odczytali przedstawiciele lokalnej społeczności: dyrektor ZS Przecław Lidia Jemioło- Proczek, SP Przecław reprezentowała pani Irena Markulis, zaś Klub Seniora „Złoty Wiek”- panie: Wiesława Wiącek, Czesława Kopacz, Helena Pruś. Reprezentantką Stowarzyszenia „Przecławski Krąg” była pani Maria Strzelczyk. Młodzież ZS Przecław w przepięknych strojach Stowarzyszenia Społeczno- Kulturalnego „Rędziny” i MCK Przecław tworzyła do czytanych fragmentów powieści żywe obrazy starożytnego Rzymu. Elementy scenografii wypożyczyła pani Agnieszka Łopata. Zebrani na przecławskim Rynku mieszkańcy naszej gminy mieli okazję, by raz jeszcze zachwycić się w żywych obrazach uczciwością i urodą Ligii (w tej roli Julia Wilczyńska) i jej towarzyszki Eunice (Lena Mazurkiewicz) oraz zabawą małego Aulusa Plaucjusza (Klara Wilczyńska), przeżyć duchową przemianę Marka Winicjusza (odegrał go Adrian Żmuda), zobaczyć przemarsz rzymskiego legionu(legioniści: Jan Kacała, Mateusz Kacała, Kamil Kacała, Nikodem Leś, Tomasz Cisło, Dawid Świątek) i zanurzyć się w atmosferze rzymskiego targu (rzymianki: Ania Jarosz, Martyna Matuszkiewicz, Karolina Helowicz, Kasia Zięba, Julia Wilk, Emilka Wach) czy towarzyszyć w twórczej pracy H. Sienkiewiczowi (Jan Marszałek). Nie zabrakło też odważnych czytelników, którzy współtworzyli żywe obrazy, wcielając się w rolę Nerona (pan Wojciech Proczek) czy jego żony Poppei (pani Iza Wolanin). O przyjaznej atmosferze imprezy świadczył fakt, że najmłodsi uczestniczy NC śmiało wkraczali na scenę i bawili się na niej. Dużym powodzeniem cieszył się quiz wiedzy na temat „Quo vadis” oraz malowanki przygotowane przez panie z GBP w Przecławiu. Organizatorami tegorocznego Narodowego Czytania były: Gminna Biblioteka Publiczna w Przecławiu, Biblioteka Szkolna ZS Przecław i Miejskie Centrum Kultury w Przecławiu. Prezydent RP A.Duda, który wraz z małżonką objął honorowy patronat, zachęcając do czytania „Quo vadis”, przekonywał: *To piękna książka o zwycięstwie prawdy i miłości – historia wiary, która pozwala budować silne więzi kształtujące wspólnotę. „Quo vadis” stanowi opowieść o triumfie odwagi, o konsekwencji w działaniu, o solidarności w imię fundamentalnych idei. Dla nas, Polaków, mądre przesłanie powieści Henryka Sienkiewicza ma dodatkowy wymiar zwłaszcza dziś, w świetle 1050-lecia Chrztu naszej Ojczyzny.* Tegoroczna lektura została wybrana podczas internetowego głosowania spośród pięciu propozycji. Dzieło Sienkiewicza konkurowało z „Chłopami” Władysława St. Reymonta, „Weselem” Stanisława Wyspiańskiego, „Popiołami” Stefana Żeromskiego oraz powieścią Marii Dąbrowskiej „Noce i dnie”. Akcja Narodowe Czytanie organizowana jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. Została zainicjowana wspólną lekturą „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W 2013 roku w całej Polsce odbyło się czytanie dzieł Aleksandra Fredry, a w rok później „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. Quo vadis” – powieść historyczna Henryka Sienkiewicza - została opublikowana w latach 1895-1896 w odcinkach w warszawskiej „Gazecie Polskiej” oraz w krakowskim dzienniku „Czas” i „Dzienniku Poznańskim”. Następnie wydano ją w formie druku zwartego. Pierwsze wydanie „Quo vadis” ukazało się w Krakowie w 1896 r. Powieść odniosła światowy sukces i została przetłumaczona na ponad pięćdziesiąt języków. Henryk Sienkiewicz (1846-1916) – powieściopisarz i publicysta, laureat Nagrody Nobla (1905) w dziedzinie literatury za całokształt twórczości, jeden z najpopularniejszych polskich pisarzy.

Tekst: M.Wąż


SIENKIEWICZ
Quo Vadis














APT










SIENKIEWICZ


































SPQR


SPQR



