Kobieta w Tradycji Regionu – to już 11 edycja !

Dokładnie w Dzień Kobiet czyli 8 marca w Domu Kultury w Przecławiu odbyła się kolejna edycja wydarzenia **„Kobieta w Tradycji Regionu”.** Impreza ta jest okazją do podsumowania działalności stowarzyszeń kobiecych za rok poprzedni. W trakcie tego spotkania wręczana jest również statuetka ***„Najaktywniejszego Stowarzyszenia Kobiecego mijającego roku”***.
 Za aktywną działalność w roku 2016r. taką statuetkę i tytuł *„Najaktywniejszego Stowarzyszenia Kobiecego*” – otrzymało stowarzyszenie ***„Razem dla Wsi Zaborcze”***. Podkreślić należy że kapituła w składzie Ryszard Wolanin, Zenon Krawczyk, Mariusz Barnaś, Maciej Jemioło, Joanna Krzempek, oraz Elżbieta Augustyn-Gruszka jednogłośnie podjęła taką decyzję. Podziękowania i statuetkę, *prezes stowarzyszenia Alina Lassota wraz z członkami zarządu* odebrała z rąk **Burmistrza Przecławia Ryszarda Wolanina** któremu towarzyszyli **przewodniczący Rady Miejskiej w Przecławiu Zenon Krawczyk oraz radni powiatowi Maciej Jemioło i Mariusz Barnaś.** Stosowne podziękowania i drobne upominki odebrały też pozostałe stowarzyszenia kobiece działające na terenie gminy Przecław.

Spotkaniu towarzyszył program artystyczny na który złożyły się występy kabaretowe, które na chwilę przeniosły zgromadzone panie m.in. w „**czasy PRL-u”** i „**na dziki zachód**”, **konkurs z nagrodami** oraz **recital muzyczny** młodej zdolnej przecławianki **Oli Malczyńskiej**.




iety nie przejawia się
które nosi, w jej figurze
, w jaki układa włosy.
iety musi być widoczne
onieważ są one drzwiami
– miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość


Piękno kobiety nie przejawia się
ubraniach, które nosi, w jej figurze
ub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
oczach, ponieważ są one drzwiami
o jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczn
w oczach, ponieważ są one drzwi
do jej serca – miejsca gdzie
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub spos w jaki układa włosy.
Piękno ty musi być widoczne
w oc waż są one drz
do j jsca gdzie mie
łość.


lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach
do jej se


jaki układa włosy.
no kobiety musi być widoczne
ach, ponieważ są
serca – miejsca
miłość.


braniach, które nosi, w jej figurze
ub sposobie, w jaki układa włosy.
no kobiety musi być widoczne


w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne


do jej


lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami


w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami


lub sposobie, w jaki
Piękno kobiety musi być
w oczach, ponieważ są one


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
zach, ponieważ są one drzwiami


lub sposobie, w jaki
Piękno kobiety musi
w oczach, ponieważ są
do jej serca – miejsca
miłość.


Kobieta jest jak róża;
na to ma kolce, aby je
owijać płatkami.


Kobieta jest jak róża;
na to ma kolce, aby je
owijać płatkami.


Kobieta jest jak róża;
na to ma kolce, aby je
owijać płatkami.


-50 % Przecena .




Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy
Piękno kobiety musi być widoc
w oczach, ponieważ s
do jej serca – miej


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne


Kobiety musi być widoczne
, ponieważ są one drzwiami


miejsca gdzie mieszka
miłość.


jej serca


ękno kobiety musi być widoczne


lub sposobie, w jaki układa
Piękno kobiety musi być widoczne
ponieważ są one drzwiami
- miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one dr mi






WYJŚCIE


Piękno kobiety
w oczach, ponie
do jej serca – m


lub sposobie, w jaki
Piękno kobiety musi
w oczach, ponieważ s
do jej serca – miejsca
miłość.


Piękno kobiety musi być
w oczach, ponieważ są one drzw
do jej serca - miejsca gdzie mies
miłość.


Piękno kobiety
w oczach, ponieważ są one drzwiami
serca - miejsca gdzie mieszka
miłość.


w oczach, ponieważ są one drzwian
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
miłość.


Piękno kobiety musi
w oczach, ponieważ są one


Piękno kobiety nie przejawia
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub
w jaki układa włosy.
ety musi być widoczne
onieważ są one
iami
ka


w ubraniach, które
lub sposobie, w jaki układa wł
Piękno kobiety musi być widocz
w oczach, ponieważ są one drzw
miejsca gdzie miesz
miłość.


Piękno kobiety
w oczach, ponieważ są one drzwiami
dzie mieszka


lub sposobie, w jaki
Piękno kobiety musi być
w oczach, ponieważ są on
gdzi
ć.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękn iety musi być widoczne
w ocza nieważ są on wiami
do miejsca gdzi ieszka
miłość


Piękno kobiety nie przejawia się
jaki układa włosy.
musi być widoczne
ponieważ są one drzwiami
miejsca gdzie mieszka


w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
sposobie, w jaki układa włosy.
no kobiety musi być widoczne
ponieważ są one drzwiami
– miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
obie, w jaki układa włosy.
obiety musi być widoczne
ponieważ są one drzwiami
miejsca gdzie mieszka
iłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.
Piękno kobiety musi być widoczne
w oczach, ponieważ są one drzwiami
do jej serca – miejsca gdzie mieszka
miłość.


Kobieta jest bezbronna
tylko wtedy, gdy jej


Kobieta jest bezbronna
tylko wtedy, gdy jej
ktoś zrani paznokcie.














Piękno kobiety nie przejawia się
w ubraniach, które nosi, w jej figurze
lub sposobie, w jaki układa włosy.