



Kobieta w tradycji regionu

W ubiegłą niedzielę 8 marca w Domu Kultury w Przecławiu mieliśmy przyjemność gościć przedstawicielki kobiecych organizacji pozarządowych w ramach kolejnej edycji spotkań pod hasłem „Kobieta w tradycji regionu”.

Szanowne panie przywitał finalista programu „Mam talent” Jan Szynal, dwoma muzycznymi dedykacjami. Następnie pani Burmistrz Renata Siembab z towarzyszeniem pana Zastępcy Burmistrza Grzegorza Skrzypka oraz pana Sekretarza Janusza Krakowskiego wręczyła przedstawicielkom stowarzyszeń okolicznościowe upominki podziękowania za ogromne zaangażowanie oraz pozytywny wkład w budowanie partnerstwa i dialogu społecznego, jak również za tworzenie warunków do aktywizacji społeczności lokalnej oraz umacnianie poczucia odpowiedzialności za swoje otoczenie i wspólnotę lokalną.

Głównym punktem programu niedzielnego spotkania była sztuka Mikołaja Gogola „Ożenek” w wykonaniu Teatru Rozmaitości SCK im. Stefana Ostrowskiego. Przedstawienie wyreżyserowane przez panią Jadwigę Klaus zostało bardzo ciepło przyjęte przez zgromadzoną publiczność. „Ożenek” to pierwsza rosyjska komedia obyczajowa i jest jedną z najczęściej wystawianych sztuk teatralnych w Europie. Jednak jej popularność wcale nie była tak oczywista w XIX wieku. Premiera wzbudziła oburzenie i wywołała skandal. Rosyjska publiczność początkowo odrzuciła sztukę z powodu łamania obowiązujących konwencji. Pierwszoplanowi bohaterowie nie pochodzą z arystokratycznych kręgów, ich język jest pospolity, nierzadko gwarowy, nie ma romantycznego wątku obfitującego we wzniosłe słowa. Jednak dzięki temu bohaterowie sztuki są realni, pełni śmieszności i przywar. „Ożenek” jest uznawany za satyryczny portret obyczajowy XIX-wiecznej Rosji, choć sztuka Gogola niesie ze sobą uniwersalną prawdę o naturze ludzkiej.

Na zakończenie uroczystego spotkania na każdą z pań czekała niespodzianka w postaci tulipana.









































































