



Podkarpackie Sięga Po Największych - III Edycja!

Piosenki z tekstami Agnieszki Osieckiej zabrzmią w Przecławiu!

To już trzeci raz przecławska scena będzie gościć projekt muzyczny „Podkarpackie sięga po Największych!”. Po koncertach poświęconych Zbigniewowi Wodeckiemu i Romualdowi Lipce przyszedł czas na wydarzenie dedykowane niezwyklej kobiecie, poetce, autorce niezapomnianych tekstów, dziennikarce, reżyserce... Już 4 i 11 czerwca zapraszamy na koncerty zatytułowane „Dopóki życie trwa... piosenki z tekstami Agnieszki Osieckiej”.

Od kilku tygodni trwają próby do czerwcowych koncertów w składzie, który stali bywalcy dobrze znają z poprzednich edycji projektu „Podkarpackie sięga po Największych!”. Pojawia się także nowe twarze. Jak co roku aranżacje to dzieło Bartłomieja Szulakiewicza, który przygotował 18 wersji utworów. Zdecydowana większość z nich jest z pewnością doskonale znana. – Są jednak i takie utwory, które nie zawsze są kojarzone z bohaterką tegorocznej edycji wydarzenia. Zapewniam, że wszystkie „podamy” w bardzo ciekawych, a czasem nieoczywistych aranżacjach. Sądzę, że uczestnicy poprzednich edycji tego wydarzenia nie zawiodą się, a nowa publiczność będzie towarzyszyła nam podczas kolejnych odsłon koncertów z cyklu „Podkarpackie sięga po Największych!” – powiedział Krzysztof Prucnal, muzyk i pomysłodawca wydarzenia.

Podobnie jak w poprzednich latach na scenie zaprezentuje się grupa wspaniałych, młodych instrumentalistów i wokalistów, która w swoim stylu wykona własne interpretacje piosenek z repertuaru m.in. Maryli Rodowicz, Czerwonych Gitar, Ewy Bem, Edmunda Fettinga czy Majki Jeżowskiej. Wykonawcy to instruktorzy zajęć artystycznych i przyjaciele Domu Kultury w Przecławiu oraz najmłodsi uczestnicy zajęć wokalnych.

Patronat honorowy nad koncertami objęła powołana przez córkę poetki Agatę Passent, Fundacja „Okularnicy” im. Agnieszki Osieckiej, która opiekuje się spuścizną autorki ponad dwóch tysięcy tekstów piosenek.

Wydarzenie otrzymało dofinansowanie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Partnerem głównym wydarzenia jest Podkarpackie.

Informacje na tematów biletów oraz rezerwacja pod numerem telefonu 17 749 39 82.



Urząd Miejski w Przecławiu
SERWIS INFORMACYJNY

**DOM
KULTURY**
W PRZECŁAWIU



Zapraszają na

KONCERT z cyklu Podkarpackie sięga po Największych!

TERMINY:

04 CZERWCA

11 CZERWCA

godz. **16⁰⁰** i godz. **19⁰⁰**

MIEJSCE:

SALA WIDOWISKOWA
DOMU KULTURY
W PRZECŁAWIU

”Dopóki życie trwa...” piosenki z tekstami *Agnieszki Osieckiej*

Sprzedaż i rezerwacja biletów: **tel. 17 749 39 82**

Szczegóły: www.dkprzeclaw.pl

Patronat Honorowy:
Okularnicy
Fundacja im. Agnieszki Osieckiej

Partner główny:
PODKARPACKIE
Stowarzyszenie

Projekt i druk:
**CHMIE
ŁOWIEC**
mcdesign

Partnerzy:
EURO-ERG
EURO-ERG

Partner Medialny:
hej
KORSO
**radio
leśna**

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Narodowy Instytut
Muzyki i Tańca
Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego fundusza celowego,
w ramach Programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca





Urząd Miejski w Przecławiu
SERWIS INFORMACYJNY

DOM
KULTURY
W PRZECŁAWIU



Zapraszają na

KONCERT z cyklu

Podkarpackie sięga
po Największych!

TERMINY:

04 CZERWCA

11 CZERWCA

godz. **16⁰⁰** i godz. **19⁰⁰**

MIEJSCE:

SALA WIDOWISKOWA
DOMU KULTURY
W PRZECŁAWIU

”Dopóki życie trwa...”
Agnieszki Osieckiej

piosenki z tekstami

Sprzedaż i rezerwacja biletów: **tel. 17 749 39 82**

Szczegóły: **www.dkprzeclaw.pl**

Patronat Honorowy:

Okularnicy
Fundacja M. Agnieszki Osieckiej

Partner główny:

PODKARPACKIE
GOSPODARSTWO

Projekt i druk:

CHMIE
LOWIEC
mcdesign

Partnerzy:

FORO-ART
FORO-ART

Patronat Medialny:

hej
KORSO
radio
leśwa



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Teatru

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego,
w ramach Programu „Muzyka” realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Teatru



PODKARPACKIE

przestrzeń otwarta







