



Podkarpackie sięga po Największych! – Za każdy uśmiech Twój. Szósta edycja cyklu poświęcona twórczości Anny Jantar

Szósta edycja autorskiego projektu **„Podkarpackie sięga po Największych!”** już za nami. Tegoroczne koncerty, zatytułowane **„Za każdy uśmiech Twój”**, zostały poświęcone jednej z najwybitniejszych i najbardziej uwielbianych artystek polskiej sceny muzycznej – **Annie Jantar**. W czerwcu scena Domu Kultury w Przecławiu ponownie stała się miejscem spotkania pokoleń, miłośników dobrej muzyki oraz utalentowanych artystów z Podkarpacia, którzy oddali hołd niezapomnianej gwiazdzie polskiej piosenki.

Anna Jantar pozostaje ikoną polskiej muzyki rozrywkowej, a jej twórczość od ponad czterech dekad niezmiennie porusza serca słuchaczy. Jej utwory opowiadają o miłości, tęsknocie, nadziei, radości i codziennych marzeniach – emocjach bliskich każdemu człowiekowi. To właśnie ponadczasowość jej repertuaru sprawia, że kolejne pokolenia odkrywają jej piosenki na nowo.

– Anna Jantar to jedna z ikon polskiej muzyki rozrywkowej, a jej twórczość wciąż inspirowa kolejne pokolenia słuchaczy i wykonawców. Dlatego nie mogliśmy pominąć jej piosenek w szóstej edycji naszego cyklu „Podkarpackie sięga po Największych!” – podkreśla Aleksandra Malczyńska, jedna z wokalistek uczestniczących w projekcie.

Projekt „Podkarpackie sięga po Największych!” od lat promuje młode talenty muzyczne regionu. Jego pomysłodawcą jest Krzysztof Prucnal, który od początku tworzy przestrzeń do spotkania doświadczonych muzyków i młodych artystów rozwijających swoje pasje.

– Nasi wykonawcy, wokaliści i instrumentalni, to najczęściej absolwenci szkół i uczelni muzycznych. Nie wszyscy na co dzień są związani zawodowo z muzyką, lecz wszystkich nas łączy pasja do dobrych tekstów i wartościowej muzyki – mówi Krzysztof Prucnal.

Dotychczasowe edycje poświęcone były twórczości takich artystów jak **Zbigniew Wodecki, Romuald Lipko, Agnieszka Osiecka, Krzysztof Krawczyk** oraz zespół **Perfect**. Tegoroczna odsłona naturalnie wpisała się w tę tradycję, przypominając publiczności największe przeboje Anny Jantar w nowych, autorskich aranżacjach.

Jak podkreśla Gabriela Sarama – skrzypaczka oraz jedna z wokalistek tegorocznej edycji:

– Jej piosenki pozostają ponadczasowe, ponieważ poruszają tematy bliskie każdemu człowiekowi. Choć powstały kilkadziesiąt lat temu, ich przekaz nadal jest aktualny i zrozumiały dla współczesnych słuchaczy. W utworach Anny Jantar nie ma sztuczności ani chwilowych trendów. Odnajdujemy w nich szczerą emocję i piękne melodie, które łatwo zapadają w pamięć.

Podczas koncertów publiczność mogła usłyszeć największe przeboje artystki, wśród których znalazły się:

- „Najtrudniejszy pierwszy krok”
- „Tyle słońca w całym mieście”
- „Za każdy uśmiech Twój”
- „Żeby szczęśliwym być”
- „Mój, tylko mój”
- „Radość najpiękniejszych lat”
- „Kto wymyślił naszą miłość”
- „Staruszek świat”
- „Zawsze gdzieś czeka ktoś”
- „Polubiłam pejzaż ten”
- „Jaki jesteś jeszcze nie wiem”
- „Kto umie tęsknić”



- „Za nami barwy lata”
- „Ja nie mogłam mieć serc dwóch”
- „Gdzie nie spojrzę - Ty”
- „Nic nie może wiecznie trwać”
- „Moje jedyne marzenie”
- „Wielka dama tańczy sama”
- „Pozwolił nam los”
- „Ktoś między nami”
- „Co ja w tobie widziałam”

Jak co roku wyjątkowy charakter wydarzenia podkreśliły specjalnie przygotowane aranżacje muzyczne autorstwa **Bartłomieja Szulakiewicza, Bartłomieja Prucnała oraz Wojciecha „Gumy” Gulisa**. Integralnym elementem projektu była również warstwa plastyczna wydarzenia. Tradycyjnie już obraz inspirowany bohaterką koncertów stworzyła instruktorka Domu Kultury w Przecławiu – **Joanna Halik**.

Na scenie wystąpiło trzynaścioro wokalistów:

- Łukasz Muszyński
- Daniel Lipiec
- Marcin Kisiel
- Jasiek Szynal
- Agata Chciuk-Rokosz
- Aleksandra Malczyńska
- Katarzyna Sroka
- Katarzyna Walas
- Monika Wilczyńska-Latała
- Katarzyna Łuszcz
- Kinga Chrobak
- Justyna Bednarz
- Gabriela Sarama

Chórki tworzyli:

- Aneta Obara
- Piotr Furgal

Towarzyszył im zespół muzyczny w składzie:

- Paweł Drzewiński – perkusja, instrumenty perkusyjne
- Jacek Cyboron – perkusja, instrumenty perkusyjne
- Michał Tulik – gitary
- Wojciech Gulis – gitara basowa
- Krzysztof Prucnal – piano
- Aneta Cieklińska – altówka
- Karolina Skóra – skrzypce
- Iwona Kapusta – wiolonczela
- Gabriela Sarama – skrzypce
- Paweł Wilk – puzon
- Bartłomiej Prucnal – saksofon tenorowy
- Piotr Gruszecki – saksofon altowy
- Wojciech Fryc – trąbka
- Adrian Gwoździowski – gitara
- Piotr Rysiewicz – waltornia
- Wojtek Szela – trąbka

Od pierwszej edycji głównym partnerem i mecenasem projektu pozostaje **Województwo**



Podkarpackie, wspierające organizację wydarzeń oraz rozwój kultury w regionie.

Jak podkreśla Wioletta Rejman, Dyrektor Departamentu Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego, realizacja projektu zwiększa dostępność do wysokiej jakości wydarzeń kulturalnych, szczególnie dla mieszkańców mniejszych miejscowości, jednocześnie promując region jako miejsce aktywne kulturalnie, wspierające młode talenty i inwestujące w edukację artystyczną.

Dziękujemy wszystkim artystom, partnerom, sponsorom, patronom medialnym oraz licznie zgromadzonej publiczności za wspólne przeżywanie tego wyjątkowego muzycznego święta.

Partner Główny

- Województwo Podkarpackie

Partnerzy

- Gmina Przecław
- NIKMET
- GALMET
- VANBERDE
- Stara Cegielnia Mielec
- Sierostawski Group
- ASERTO

Patronat medialny

- Mielec.tv
- Hej Mielec
- Promocja Mielec Powiat Podkarpacie
- Korso Mieleckie
- Radio Leliwa

Druk materiałów promocyjnych

- MCDesign
- Chmielowiec.eu

Podczas finałowego koncertu artyści zaprezentowali dwa pilotażowe utwory inspirowane twórczością kompozytora Andrzeja Korzyńskiego i wokalistki Kory, dając publiczności możliwość wyboru, którego z tych artystów chciałaby usłyszeć podczas kolejnej edycji cyklu.

Jakiego artystę chcielibyście usłyszeć w przyszłym roku w ramach „Podkarpackie sięga po Największych”? Czekamy na Wasze propozycje w komentarzach!

Zdjęcia: Agencja DD Mielec dla Domu Kultury w Przecławiu



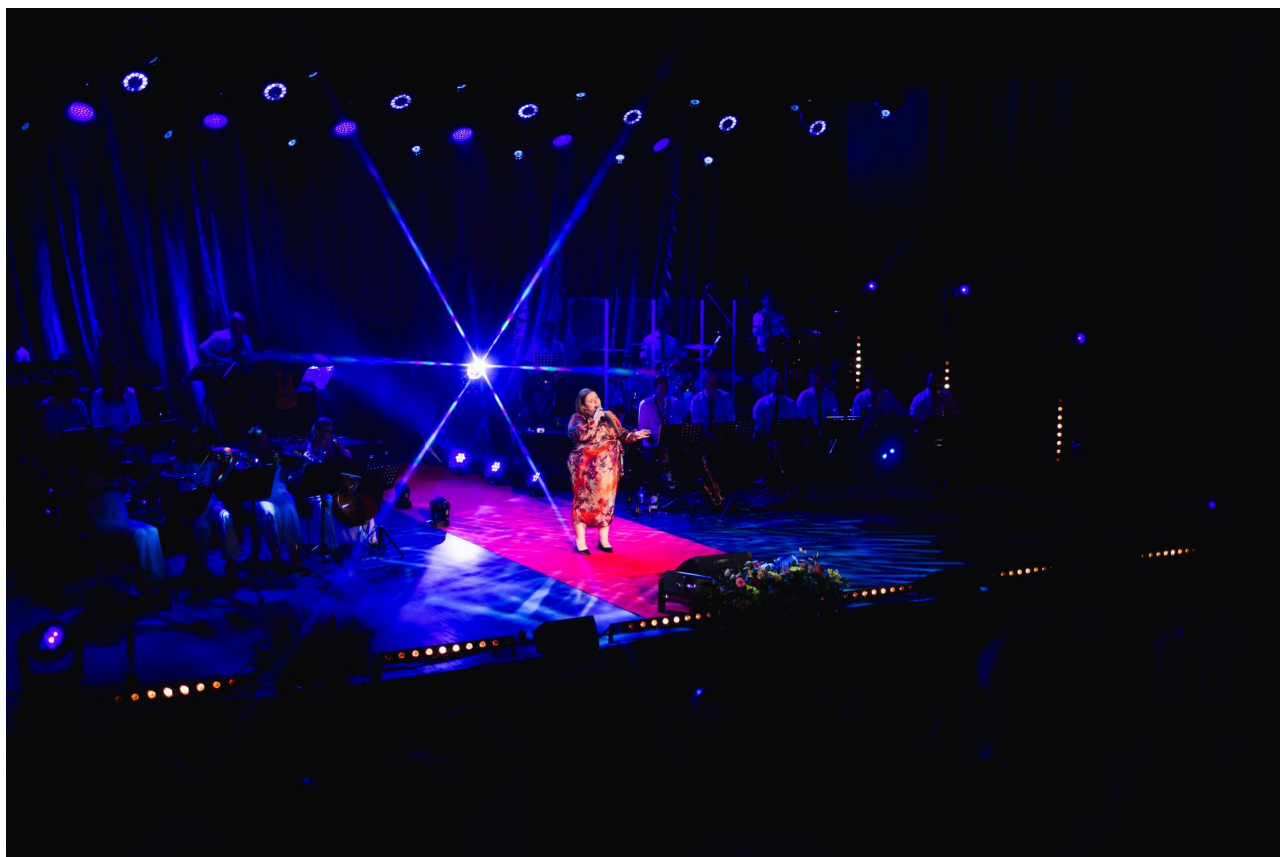


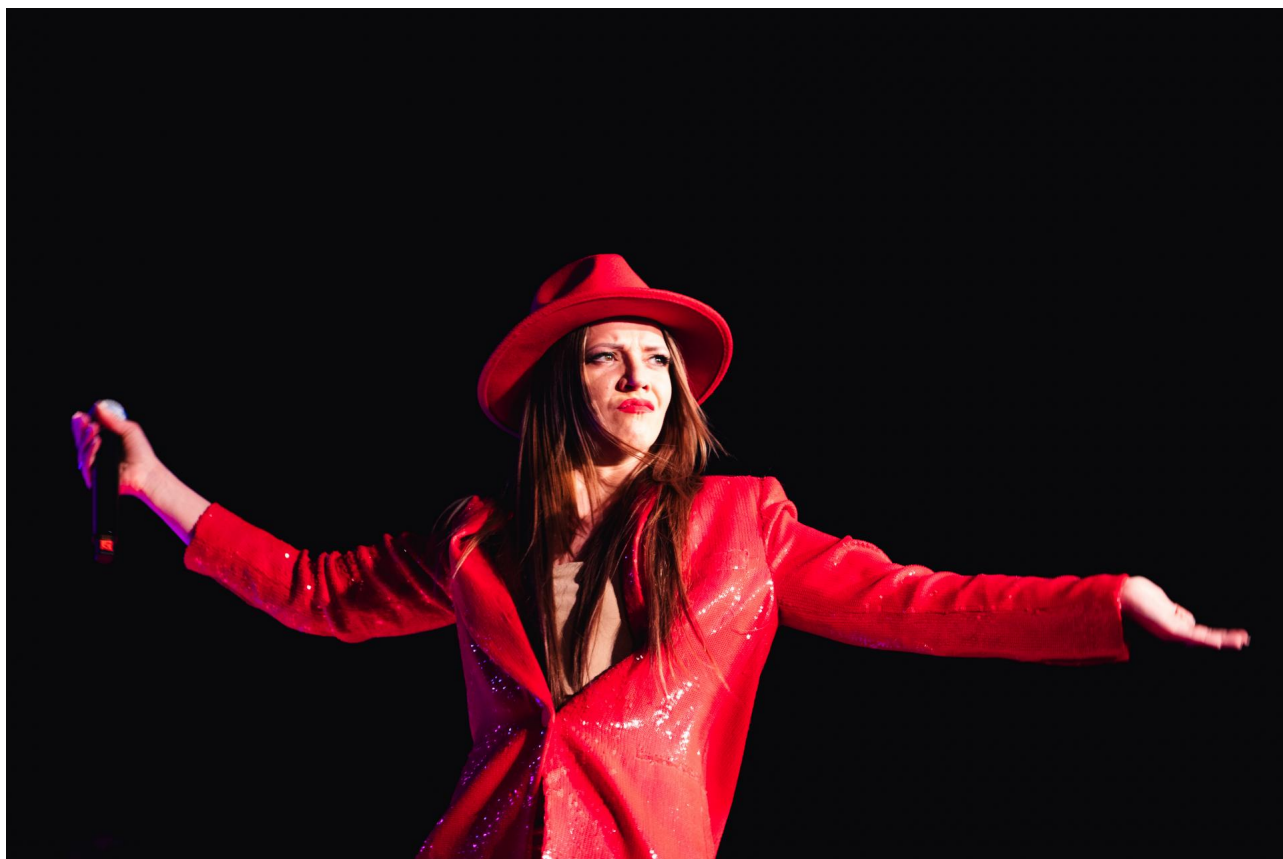
























Partner główny:



PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta